



MALBA **AGENDA** **OCTUBRE** **2018**

Programa de Actividades

Exposiciones Educación Literatura

Arte y pensamiento Cine Tienda Amigos



**CINDY
SHERMAN
RICHARD
PRINCE**

28.06-29.10.18

MALBA

Cindy Sherman Richard Prince

HASTA EL 29.10.18
NIVEL 2



Richard Prince: *Untitled (Cowboy)*, 1989

Cindy Sherman: *Untitled #93*, 1981

Curadores: Victoria Giraudo
y Gunnar B. Kvaran

Una exposición dedicada a dos referentes de la fotografía contemporánea, cuya obra revolucionó los cánones del medio artístico en la segunda mitad del siglo XX. Dividida en dos grandes salas, la exhibición contrapone los estilos de ambos artistas a través de una selección de 34 fotos –la mayoría de gran formato–, pertenecientes a la colección del Museo Astrup Fearnley de Oslo, que desde su fundación en 1993 se ha focalizado en reunir una vasta producción de referentes del arte contemporáneo internacional.

Se incluyen las series más representativas de sus carreras, producidas desde mediados de los años setenta hasta la fecha, como

Cowboys y *Spiritual America* de Richard Prince y *History Portraits* y *Untitled Film Stills*, con los célebres autorretratos de Cindy Sherman.

Sherman y Prince son dos de los artistas contemporáneos más notables de la cultura norteamericana, surgidos del movimiento conocido como la *Pictures Generation* (Generación de la Imagen), que comenzó a gestarse a mediados de los años 70 en la escena neoyorquina, constituido por artistas que trabajaban con la idea de la apropiación de imágenes de la cultura popular y de los medios masivos de comunicación. Figuras clave del movimiento, Sherman y Prince son maestros de la crítica social y de la transformación del medio fotográfico.

Visitas guiadas

Jueves, viernes y domingos, 17:00



**ARTE
LATINO-
AMERICANO
1900-1970**
COLECCIÓN
MALBA

Arte Latinoamericano 1900-1970

—
COLECCIÓN MALBA
NIVEL 1



Xul Solar: Troncos, 1919

Un nuevo recorrido por el arte latinoamericano del siglo XX, a partir de las obras emblemáticas del patrimonio del museo. La exposición reúne 240 piezas de más de 200 artistas y destaca la riqueza artística y cultural del período moderno en América Latina, uno de los mejor representados en la Colección Malba.

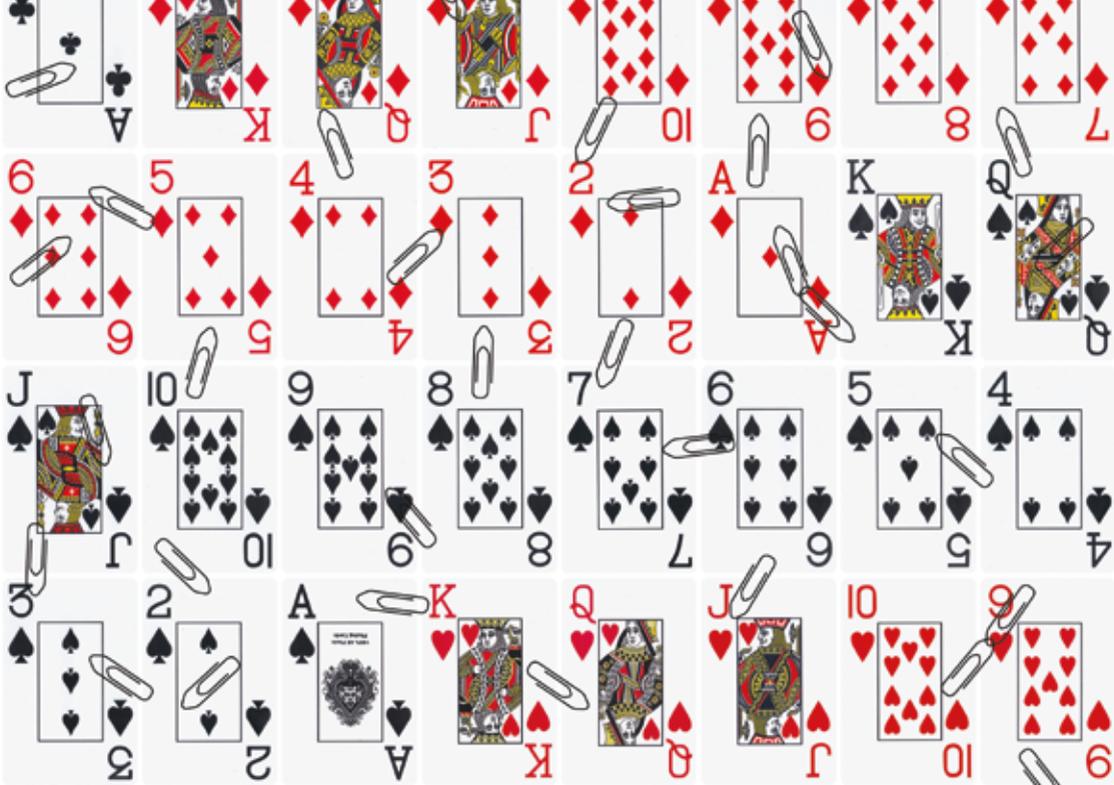
Dividida en siete núcleos temáticos, la nueva puesta presenta un recorrido cronológico por las diferentes experiencias artísticas realizadas en la región desde los inicios de la modernidad, a principios del siglo XX, hasta el surgimiento del arte conceptual y político en los años 70. Se exhiben destacados artistas latinoamericanos como Xul Solar, David Alfaro Siqueiros, Emilio Pettoruti, Frida Kahlo, Diego Rivera, Wifredo Lam, María Martins, Antonio Berni, Fernando Botero,

Hélio Oiticica, Lucio Fontana, Jorge de la Vega y Alicia Penalba, entre otros.

Las obras fueron elegidas entre las 600 que hoy integran el acervo del museo, teniendo en cuenta su relevancia para la historia del arte de la región y su proyección internacional. Más allá del territorio en común, esta selección parte de la idea de América Latina entendida como un conjunto heterogéneo de corrientes y movimientos culturales. En este sentido, el acervo de Malba puede abordarse en direcciones múltiples que permiten establecer nexos tanto entre obras y autores como entre países y regiones.

Visitas guiadas

Miércoles y domingos, 16:00



**PABLO
ACCINELLI
NUBES DE PASO
10.08-12.11.18
MALBA**

Pablo Accinelli Nubes de paso

HASTA EL 12.11.18
NIVEL -1



Pablo Accinelli. Nubes de paso (vista de sala). 2018

Curadora: Florencia Cherñajovsky

En la sala 1 del museo, el artista argentino Pablo Accinelli (Buenos Aires, 1983) construye un espacio que alberga herramientas de limpieza, de construcción y de almacenamiento. Esta puesta en escena de cosas con funcionalidades alteradas genera un ecosistema semejante al de un sueño inducido que combina y permuta las reglas de juego. Al borde del uso, los objetos permanecen en un tiempo sin trabajo, en un no-hacer sosegado. Formas lentas que diseminadas en el espacio se asemejan a un set de filmación abandonado.

Los títulos de las obras, *Duración interna/externa* o *Relación interna/externa*, aluden a una investigación hermética y responden a un léxico establecido por el artista para pensar cada pieza como un sistema que, repetido en el espacio, dibuja un paisaje mental.

Accinelli se formó con los artistas Alejandro Punte y Diana Aisenberg. Desarrolla trabajos que incorporan la posibilidad del uso, incluyendo herramientas de medición, publicaciones, tipografías modulares u objetos que pueden ser manipulados. Desde el 2006 es parte junto a Leandro Tartaglia de *Actividad de uso*, un grupo dedicado a producir libros sobre artistas jóvenes argentinos.

EDUCACIÓN

CICLO

Mes del Adulto Mayor

—
Durante octubre se celebra el Mes del Adulto Mayor en diferentes museos y espacios culturales del país.

Apertura

Puerta abierta a la diversidad sexual en adultxs mayores

Lunes 1, 17:00. Auditorio

Una charla a cargo de la Asociación Civil Puerta Abierta a la Diversidad y una obra a cargo del grupo Teatro en Acción.

Entrada libre y gratuita.

Recorrido

Entrelazando historias

Miércoles 31, 14:00

Un recorrido especial, en el que los patrimonios de Malba y el Museo Evita servirán como punto de partida para pensar los contextos socio-históricos en que se promovieron el derecho al voto femenino y las reivindicaciones sociales de los trabajadores en las décadas de 1930 a 1960.

Actividad gratuita. Punto de encuentro: Museo Evita, Lafinur 2988. Para reservar el servicio de traslado entre el Museo Evita y Malba, enviar un email a educación@museoevita.org.ar

Programa Palabras Mayores

Lunes, 15:00

Recorridos por la Colección Malba dirigidos a adultos mayores de 65 años nucleados en instituciones.

Actividad gratuita con reserva a través de: www.malba.org.ar

VISITAS

Nuevos recorridos por la colección permanente

—
Miércoles y domingos, 16:00

Visiones de género

¿Cómo ingresa lo femenino dentro del arte latinoamericano? ¿Qué sucede en las imágenes cuando el género define los espacios públicos y privados? ¿Cómo se puede romper con la asignación estereotipada de cada género? *Visiones de género* propone analizar una selección de obras de arte latinoamericano del siglo XX y sus cruces con los estudios de género contemporáneos.

Manifiestos latinoamericanos

Organizado a partir de una selección de manifiestos producidos en torno al arte latinoamericano, desde la primera modernidad hasta los inicios del arte contemporáneo. El objetivo es poner en relación obras significativas de la colección con la palabra de los artistas e intelectuales latinoamericanos, a través de la lectura de fragmentos de sus manifiestos.

Contextos políticos y sociales

Propone un diálogo acerca de la compleja cultura visual latinoamericana, una identidad mestiza conformada por múltiples costumbres, mitos y tradiciones, puestas en tensión en un territorio que discute y continuamente transforma su contexto social y político.

Actividad incluida con el ticket de ingreso al museo. Información completa sobre las fechas de los recorridos en www.malba.org.ar

RECORRIDO + TALLER

Familias Musicales

—
Domingos, 17:00

En las obras de arte hay música sucediendo; solamente hay que despertar los oídos y la imaginación para poder escuchar lo que surge de ellas. En este recorrido por la colección del museo vamos a encontrarnos con relatos, historias, sonidos, ruidos, música, cuentos en forma de pinturas, objetos y esculturas. La visita termina con un espacio de taller para hacer un instrumento propio y sumarlo a la banda sonora de nuestro día a día.

Dirigido a niños y niñas de 5 a 9 años, acompañados por un adulto. Costo: \$100. Los adultos acompañantes abonan la entrada general al museo.

MATERIALES PEDAGÓGICOS

Mundologías Arte Latinoamericano 1900-1970

—
Un dossier que tiene por objetivo acompañar a los docentes y educadores –de nivel primario y secundario– antes, durante y después del recorrido por la exposición *Arte latinoamericano 1900-1970*, con actividades, temas, y propuestas.

Descarga online: www.malba.org.ar

ANTICIPO | MALBA SUB20

Actividad de cierre Programas En Acción y Conexión Museo

—
Miércoles 7 de noviembre, 17:00

CURSO

Imaginarios de modernización latinoamericanos: novedad, utopía e invención

Por Jazmín Adler

—

Viernes 26 de octubre, 2, 16 y 23 de noviembre, 11:30-12:00
Biblioteca

El curso propone un recorrido por la colección permanente de Malba a través de tres ejes conceptuales: novedad, utopía e invención. A lo largo de las clases, se rastrearán los imaginarios de modernización plasmados en las artes visuales latinoamericanas en torno a los desarrollos técnicos advenidos desde principios del siglo XX, la configuración de nuevos paisajes urbanos y la expansión

de la tecnología en la vida cotidiana.

Serán estudiadas obras de Xul Solar, Emilio Pettoruti, Tarsila do Amaral, Joaquín Torres García, Hélio Oiticica, Lygia Clark, Lidy Prati, Lucio Fontana, Rod Rothfuss, Carmelo Arden Quin, Julio Le Parc, Abraham Palatnik y Antonio Berni, entre otros.

Jazmín Adler es Doctora en Teoría Comparada de las Artes por la Universidad Nacional de Tres de Febrero y licenciada en Artes por la Universidad de Buenos Aires.

Costo: \$1440. Descuentos especiales para Malba Amigos. Jubilados y estudiantes con credencial: 20% de descuento. Descuentos no combinables.

RECORRIDO ESPECIAL

Nubes de paso

Participan: Pablo Accinelli, Florencia Cherñajovsky y Bruno Dubner

—

Jueves 18, 18:00

Sala 1, nivel -1

Este encuentro propone un recorrido por la sala de la exposición *Nubes de paso*, junto a su curadora Florencia Cherñajovsky, el fotógrafo Bruno Dubner y el artista Pablo Accinelli. A modo de paseo informal en el contexto de las últimas semanas de la muestra, el propósito es repasar los ejes que el proyecto desarrolla así como compartir los procesos que le dieron forma.

Entrada libre y gratuita hasta agotar la capacidad de la sala.



LITERATURA

PRESENTACIÓN

Fashion Theory

Hacia una teoría cultural de la moda, de Valerie Steele

—
Lunes 8, 19:00. Auditorio

Organizado junto con Ediciones Ampersand. Entrada libre y gratuita.

PERFORMANCE

Historia verdadera de mi conversación con el sol

Por Ariana Reines

—
Lunes 8, 21:00. Auditorio

Organizada en el marco del programa Mosaico–Art Basel Cities Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

RESIDENCIA DE ESCRITORES MALBA

Mercedes Cebrián en Buenos Aires

La Residencia de Escritores Malba (REM) recibe en el mes de octubre a la segunda escritora invitada a residir en Buenos Aires durante cinco semanas, como parte de su desarrollo artístico y profesional. Mercedes Cebrián (Madrid, 1971) fue elegida por un jurado compuesto por John M. Coetzee, Ofelia Grande, Luis Chitarroni, Luisa Valenzuela y M. Soledad Costantini. En su residencia, Cebrián trabajará en una investigación para su próxima novela.

Próximas actividades en Malba

Lectura "Rutas de autor"
Mercedes Cebrián, Roberto Echavarran, Mariano Quirós y Alberto Nessi
Domingo 14, 17:00. Auditorio

Entrevista pública con Jorge Monteleone
Miércoles 17, 19:00. Biblioteca

Partner Institucional:
Editorial Ampersand

EXPLORADORES DE HISTORIAS

Nuevas voces en el bosque **Encuentro de lectura y creación literaria para niños**

A cargo de Greta Gamondes

—
Jueves 18, 17:00. Biblioteca

En este taller exploraremos las posibilidades de evocar palabras y versos en un laboratorio sensorio-literario. Experimentaremos con objetos, textos e imágenes para escribir sobre los bosques que llevamos dentro, y las historias y recuerdos que los (y nos) recorren. Leeremos fragmentos de cuentos y poemas de los hermanos Grimm, Jürg Schubiger, Octavio Paz, Jorge Teillier y Basho, entre muchos otros.

Recomendado para niños y niñas de 7 a 13 años. Entrada gratuita hasta agotar la capacidad de la sala, con inscripción previa: literatura@malba.org.ar

PRESENTACIÓN DE LIBRO

La dimensión mítica, de Joseph Campbell

Participan: Leandro Pinkler y Bernardo Nante

—
Lunes 29, 19:00. Auditorio

Organizado por la editorial El hilo de Ariadna. Entrada libre y gratuita.

JORNADAS

Julio Cortázar

MIÉRCOLES 24

- 15:00 Apertura
15:30 Mario Goloboff:
"La política en Cortázar"
16:00 *Escritura y mundo*
Florencia Abbate:
"Cortázar y la apuesta por el presente"
Sylvia Saïta:
"Julio Cortázar. El 73"
María Alejandra Torres:
"Julio Cortázar: Literatura y visualidad"
Modera: M. Claudia Otsubo
18:00 *Los pasos tras las huellas*
Lucio Aquilante:
"Julio Cortázar en imágenes y palabras".
Federico Barea: "Boxear en las sombras. Cortázar y los escritores argentinos"
Modera: Denise Pascuzzo
20:00 Luis Gusmán:
"Cortázar citado"

JUEVES 25

- 15:00 *Las bibliotecas insaciables*
Carlos Dámaso Martínez:
"Cortázar, escritura narrativa y otros lenguajes artísticos"
Luis Chitarroni: "Morelli y la legislación de los espacios en blanco"
Ricardo Strafacce: "Julio Cortázar o la juventud perdida"
Modera: Denise Pascuzzo
16:30 *Nuevas aproximaciones a la escritura de Julio Cortázar*
Laura Arnés: "Apariciones lesbianas en la escritura de Julio Cortázar"
María José Punte:
"Políticas de lo afectivo: infancias queer en la obra de Julio Cortázar"
Modera: Laura Rotundo

- 18:00 *La tentación de la voz crítica*
Guillermo Saavedra:
"Cortázar ensayista, la lectura de J. Keats"
Gustavo Lespada:
"Quisiera ser Tiresías... Aproximaciones a la poesía de Julio Cortázar"
Virginia Castro:
"Julio Cortázar, escritor situacionista"
Modera: M. Claudia Otsubo
- 19:30 Noé Jitrik y Roberto Ferro:
"Julio Cortázar en la perspectiva de la historia crítica de la literatura argentina"

Organizadas junto al Instituto de Literatura Hispanoamericana, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Entrada libre y gratuita.

10ª EDICIÓN
FILBA—Festival Internacional de Literatura en Buenos Aires

—
Del miércoles 10 al domingo 14

Durante cinco días, más de veinte escritores de distintas partes del mundo se encuentran con un centenar de autores, artistas y lectores argentinos para reflexionar y celebrar juntos para que la literatura siga siendo parte de un festejo de resistencia colectiva. La programación en Malba incluirá las visitas internacionales de Catherine Millet, Fernando Savater, David Leavitt, Irvine Welsh, Horacio Castellanos Moya, Anne Carson y Mercedes Cebrián, entre otros.

Programación completa en www.malba.org.ar

APUNTES LATINOAMERICANOS
Los hacedores de mundo: Cristo, Colón, Rubén Darío
Por Daniel Link
—
Miércoles 31, 19:00. Biblioteca

Es raro que un hombre solo haga (o transforme el mundo). Lo hizo Cristo (y ése fue el primer compromiso con la globalización), lo hizo Colón (quien habría fundado el Homoceno) y lo hizo Rubén Darío, quien en el momento exacto en que América Latina entraba al mercado mundial, inventó una idea de la lengua y la cultura americanas que todavía nos alcanzan y nos comprometen.

Apuntes latinoamericanos es un ciclo de conferencias dictadas por escritores y académicos con el objetivo de visitar autores y textos de literatura latinoamericana.

Entrada libre y gratuita.

CURSO
Tríptico. Las escrituras del arte en Joseph Cornell, Emily Dickinson y Erik Satie
Por María Negroni
—

Viernes 19, 26 de octubre, 2 y 9 de noviembre, 18:30-20:00

Este seminario propone estudiar a tres figuras discolas del arte y la literatura de los siglos XIX y XX: el artista visual y cineasta neoyorkino Joseph Cornell, la "dama blanca" de Amherst Emily Dickinson y el compositor parisino Erik Satie. La intención es mostrar cómo, a pesar

de utilizar distintos soportes, los tres comparten la pasión por la miniatura, la manía del coleccionismo, la propensión al aislamiento y, sobre todo, la decisión de ocupar una posición excéntrica en relación a su época.

Costo: \$1440.*

SEMINARIO
El poder de lo sagrado
Una introducción a la obra de Joseph Campbell
Por Leandro Pinkler
—

Módulo I: miércoles 17, 24, 31 de octubre y 7 de noviembre
Módulo II: miércoles 14, 21, 28 de noviembre, y 5 de diciembre
10:30-12:00

La obra de Joseph Campbell trasciende las limitaciones convencionales de filosofía, mitología, literatura, religión. Su pensamiento se dedica a profundizar en el tesoro simbólico de la humanidad en las tradiciones de Oriente y Occidente con la actitud gozosa de penetrar en los significados para nutrirse espiritualmente.

Costo por módulo: \$1440.
Pago curso completo: -20%.

ANTICIPO | CURSO
Memorias póstumas de Bras Cubas

Por Silvia Hopenhayn
—

Lunes 5, 12, 26 de noviembre y 3 de diciembre, 18:30-20:00

Costo: \$1440.*

* Descuentos para Malba Amigos. Jubilados y estudiantes con credencial: -15%.



CICLO

Clásicos de Artkino

—
Durante todo el mes

La empresa Artkino Pictures de la Argentina, fundada por Isaac Argentino Vainikoff, es la distribuidora independiente de mayor tradición en la historia de la exhibición cinematográfica de nuestro país. Haciendo base en su propia sala de cine —el Cataluña, luego reformado y rebautizado Cosmos 70— pero con llegada nacional, formó a varias generaciones de argentinos en un cine alternativo al de las majors norteamericanas. A diferencia de la inmensa mayoría de las distribuidoras cinematográficas, la familia Vainikoff conservó copias y negativos de los films que exhibió. Esa inmensa colección ha sido recientemente depositada en la Filmoteca Buenos Aires y ello permite realizar este ciclo en Malba Cine, que abarcará dos meses y ochenta films emblemáticos.

CINECLUB NÚCLEO

Patricio Guzmán x 2

—
Jueves 11 y 18, 19:00

EVENTO ESPECIAL

El telón de azúcar

De Camila Guzmán

—
Jueves 11 y 18, 21:00



FESTIVAL

La Mujer y el Cine

—
Del jueves 4 al domingo 7

La Mujer y el Cine es una asociación cultural, fundada en 1988 por prestigiosas mujeres del cine y la cultura de nuestro país: María Luisa Bemberg, Lita Stantic, Sara Facio, Beatriz Villalba Welsh, Susana López Merino, Gabriela Massuh y Marta Bianchi. Nació con el objetivo de estimular a las mujeres a ejercer roles de liderazgo en el cine, y difundir una producción creativa que no siempre contó con el apoyo de los circuitos de distribución y exhibición, para ponerla en contacto con el público, sin distinción de género.

Este año, La Mujer y el Cine cumple 30 años y lo celebra con un Concurso de Cortometrajes dirigidos por mujeres, para el cual se han presentado más de 170, quedando preseleccionadas 35 de todo el país. Se proyectarán además los preestrenos de las películas de Tamae Garateguy *Hasta que me desates* y de María Alché *Familia sumergida*; el país invitado este año será Chile, con seis cortos premiados y un largometraje en pantalla, y se podrá ver la primera película sonora argentina; dirigida por una mujer: *Las furias*, de Vlasta Lah, con un elenco espléndido de primeras actrices.



ESTRENO

Casa del teatro

De Hernán Rosselli
Argentina, 2018. 70'

—
Viernes 12, 19 y 26, 20:00

Oscar Brizuela tiene 80 años y es actor. Vive en la Casa del Teatro, una institución para el retiro de actores y gente del espectáculo. Se recupera lentamente de las secuelas de un infarto, por el que sufre olvidos y problemas en la marcha. Casi no tiene contacto con su familia y hace 10 años que no sabe nada de Maximiliano, su hijo. A medida que se recupera logra recordar algunas cosas. Hipótesis de su paradero, móviles y unas pocas direcciones. Con un registro que combina *found footage*, documental de observación y reportaje, esta película intenta representar esa deriva.

Ficha técnica

Guion, dirección, producción y fotografía: Hernán Rosselli.
Montaje: Ana Remón, H. Rosselli.
Producción Ejecutiva: Santiago Hadida, Mercedes Córdova, Valeria Forster, Nuria Arnaud.
Sonido: Guido de Niro.
Productores asociados: Juan Martín Hsu, Damián Roth, Guido De Niro, Marion Klotz.
Asistentes de dirección: Cristian Tapias, Azul Aizemberg.
Reparto: Oscar Brizuela, Ángeles Jiménez, Mónica Patiño.



ESTRENO

Mujer nómada

De Martín Farina
Argentina, 2018. 74'

—

Domingos 21 y 28, 18:00

Mujer nómada muestra la vida cotidiana de la epistemóloga y ensayista argentina Esther Díaz y transita por los puntos más relevantes de su obra filosófica, vinculada a los parámetros de sexualidad y placer dominantes dentro de la cultura patriarcal y la posibilidad de subvertir esos valores a partir de una concepción más amplia y menos estereotipada que se define como post-porno. A partir de fragmentos de sus actividades diarias, de sus rituales hogareños, de su participación en congresos de filosofía y de sus hábitos sexuales, el documental construye un relato que se desplaza entre el pasado, el presente y lo onírico.

Ficha técnica

Dirección, guion, producción, fotografía y montaje:
Martín Farina.
Cámara: Martín Farina,
Tomás Fernández Juan.
Sonido: Jorge Barilari
Color: Alejandro Armaleo
Música: Coiffeur, Jorge Barilari.
Reparto: Esther Díaz, Juan
Manuel Martino, Verónica
Argenzio, Javier Riera,
Daniel Lesteime.



CONTINÚA

No viajaré escondida El mito de Blanca Luz

De Pablo Hernan Zubizarreta
Argentina-Uruguay, 2018. 112'

—

Sábados 20 y 27, 18:00

Blanca Luz Brum recorrió un camino insólito a través de Latinoamérica durante el siglo XX. Participó activamente en los movimientos de vanguardia intelectuales y artísticos de Uruguay, Chile, Argentina, Perú y México. Discípula del filósofo peruano José Carlos Mariátegui, musa del muralista David Alfaro Siqueiros, admirada por Perón y Pinochet. Blanca Luz se ha convertido en un símbolo de la emancipación femenina.

CONTINÚA

Teatro de guerra

De Lola Arias
Argentina-España-Alemania, 77'

—

Sábados 20 y 27, 20:00

Teatro de guerra narra el encuentro de seis veteranos de la Guerra de Malvinas/Falklands para hacer una película. Treinta y cinco años después del conflicto, tres ingleses y tres argentinos pasaron meses reconstruyendo sus memorias de guerra. Esta película documenta el experimento social que significa realizar un proyecto artístico con antiguos enemigos de guerra.



CONTINÚA

Piazzolla Los años del tiburón

Daniel Rosenfeld
Arg-Fra-Jap-Esp, 2018. 90'

—

Sábados 20 y 27, 22:00

Por primera vez, los archivos del legendario bandoneonista argentino Astor Piazzolla son abiertos por su hijo. El resultado es un hipnótico retrato del compositor que revolucionó la música argentina. Una película sobre las pasiones, el arte, la familia y los misterios de la creación.

CONTINÚA

El camino de Santiago

De Tristán Bauer
Argentina, 2018, 80'

—

Domingos 7, 21 y 28, 20:00

En la Patagonia argentina, después de una represión llevada adelante por la Gendarmería Nacional contra una comunidad mapuche que reclamaba por sus tierras al magnate Luciano Benetton, desaparece el joven de 28 años Santiago Maldonado. En el país de los 30.000, desaparecidos esta nueva desaparición genera reclamos de los familiares, las organizaciones de derechos humanos, los partidos políticos y la sociedad en su conjunto. Las manifestaciones van creciendo hasta tornarse multitudinarias.

OCTUBRE 2018

Grilla de programación

General: \$80.

Estudiantes y jubilados: \$40.

Abono: \$360.

Estudiantes y jubilados: \$180.

*Entrada Gratuita

JUEVES 4

Festival La mujer y el Cine*

- 18:00 **Cortos en concurso**
20:30 Apertura del festival y homenaje a las fundadoras
22:00 **Princesita**, de Marialy Rivas

VIERNES 5

Festival La mujer y el Cine*

- 18:00 **Cortos en concurso**
20:00 **Familia sumergida**, de María Alché
22:00 Cortometajes en concurso

SÁBADO 6

Festival La mujer y el Cine*

- 18:00 **Cortos en concurso**
20:00 **Cortos en concurso**
22:00 **Las furias**, de Vlasta Lah
24:00 **Hasta que me desates**, de Tamae Garateguy

DOMINGO 7

- 18:00 **Festival La mujer y el Cine***
Cortos en concurso
20:00 **El camino de Santiago**, de Tristán Bauer
22:00 **Los amores de una rubia**, de Milos Forman

JUEVES 11

- 19:00 **Nostalgia de la luz**, de Patricio Guzmán
21:00 **El telón de azúcar**, de Camila Guzmán
23:00 **El ojo del diablo**, de Ingmar Bergman

VIERNES 12

- 18:00 **Octubre**, de Sergei Eisenstein
20:00 **Casa del teatro**, de Hernán Roselli
22:00 Nocturna:
El rey del pánico, de David Butler
24:00 Nocturna:
Más allá de la tumba, de Edward Dmytryk

JUEVES 18

- 19:00 **El botón de nácar**, de Patricio Guzmán
21:00 **El telón de azúcar**, de Camila Guzmán
23:00 **Veinte días sin guerra**, de Aleksey German

VIERNES 19

- 18:00 **La dama del perrito**, de Iosif Khejfits
20:00 **Casa del teatro**, de Hernán Roselli
22:00 **Solos en la madrugada**, de José Luis García
24:00 **El amor se cosecha en verano**, de Ladislav Rychman

SÁBADO 20

- 18:00 **No viajaré escondida**, de Pablo Zubizarreta
20:00 **Teatro de guerra**, de Lola Arias
22:00 **Piazzolla: los años del tiburón**, de Daniel Rosenfeld
24:00 **El planeta de las tormentas**, de Pavel Kushantzev

DOMINGO 21

- 18:00 **Mujer nómada**, de Martín Farina
20:00 **El camino de Santiago**, de Tristán Bauer
22:00 **Dersu Uzala**, de Akira Kurosawa

VIERNES 26

- 18:00 **Diamantes en la noche**, de Jan Nemeč
20:00 **Casa del teatro**, de Hernán Roselli
22:00 **La máscara siniestra**, de John Brahm
24:00 **El Dr. Phibes vuelve la tumba**, de Robert Fuest

SÁBADO 27

- 18:00 **No viajaré escondida**, de Pablo Zubizarreta
20:00 **Teatro de guerra**, de Lola Arias
22:00 **Piazzolla: los años del tiburón**, de Daniel Rosenfeld
24:00 **Ruslán y Ludmilla**, de Aleksandr Ptushko

DOMINGO 28

- 18:00 **Mujer nómada**, de Martín Farina
20:00 **El camino de Santiago**, de Tristán Bauer
22:00 **Goya**, de Konrad Wolf

MALBA TIENDA

MALBA AMIGOS

LANZAMIENTO

Colección de Artesanía & Diseño "Saber hacer, hacer saber"

Presentación: Jueves 11, 19:00

Malba Tienda

Durante la Semana del Diseño en Buenos Aires y en el marco del Programa de Artesanado Argentino, Malba Tienda presenta los resultados del workshop de artesanía y diseño a cargo de Luján Cambariere, donde once diseñadores invitados reutilizaron y resignificaron algunas piezas artesanales de organizaciones sociales emblemáticas del Comercio Justo como Arte & Esperanza, Siwani, Silataj, Red Puna y de la comunidad de randeras de El Cercado de Tucumán.

Se presentan lámparas colgantes, luminarias de pie, veladores, bandejas, contenedores con formas de robots y animalitos, aros, collares y juguetes. Todos ellos elaborados a partir de los productos y materiales de las comunidades participantes: lana de llama, madera de palo santo, fibras de carandillo de la comunidad Pilaga, randa tucumana y cheguar.

Diseñadores participantes: Ana Wasserman, Eugenia Foguel, Rosaura Flynn, Ana Fernández, Eugenio Paz, Nacho Fabio, José Domínguez, Iván Lopez Prystajko, Matías Pérez Fichera, Juan Pablo Cambariere y Hernán Ohashi.



VISITA AL CCK

Democracia en obra

Miércoles 3, 17:00

Acompañados por: Gabriela Urtiaga, Ana María Battistozzi, Laura Buccellato y Renato Rito

Te invitamos a recorrer la exposición que reúne obras de más de 30 artistas locales y extranjeros que invitan a reflexionar sobre los valores y la experiencia democrática en la Argentina y en el mundo. ¿Qué es la democracia? ¿Cómo creemos que debería ser? ¿Cuáles han sido sus logros y qué deudas ha dejado? y ¿Qué desafíos nos proponemos? son algunos de los interrogantes planteados. La muestra incluye instalaciones, fotografías, pinturas, esculturas, videoarte y material de archivo.

Bono: \$500. Malba Amigos: \$300

Malba Joven: \$150

Punto de encuentro: Sarmiento 151

Cupo limitado

Inscripciones: asociacion@malba.org.ar | 4808-6511

MALBA JOVEN

Ciclo de Música: Marina Fages

Viernes 19, 19:00

La terraza de Malba se inunda una vez más de música. Marina Fages nos invita a su mundo poético, donde entrelaza imágenes y sonidos en un impulso por unir vibraciones del pasado y el futuro.

Malba Joven: \$150. Público General: \$200

amalbajoven@malba.org.ar

NUEVO BENEFICIO PARA MALBA AMIGOS

**Con tu credencial al día,
ahora puedes disfrutar de
un 20% off en Ninina**

Hacete amigo del arte latinoamericano

Av. Figueroa Alcorta 3415
C1425CLA Buenos Aires Argentina
+54 11 4808 6500

www.malba.org.ar
Seguinos en Twitter / Facebook / Instagram
@museomalba
Informes y consultas: informes@malba.org.ar

Horarios

Jueves a Lunes 12:00-20:00. Martes cerrado.
Miércoles 12:00-21:00.
Ingreso hasta 30' antes del cierre.

Valor de entrada

General: \$140.
Estudiantes, docentes y jubilados con acreditación: \$70.
Menores de 5 años: sin cargo.
Personas con discapacidad: sin cargo.
Clientes ICBC: 20% de ahorro / 10% en Malba Tienda.
Socios Club La Nación Premium: 2 x 1 los lunes y jueves.
Asociados Medifé Plata, Oro y Platinum: 2 x 1.
Obra Social ASE: 2 x 1 con voucher de la empresa.

Miércoles

General: \$70.
Estudiantes, docentes y jubilados
con acreditación: sin cargo.
Personas con discapacidad: sin cargo.

Facilidades

Cochecitos y mochilas para bebés a
disposición en informes.
Servicios para visitantes con
movilidad reducida: ascensor, rampas,
baños especiales y sillas de ruedas.

Visitas guiadas

Para grupos privados, en español y en inglés.
Informes y reservas con anticipación:
+54 11 4808 6541. educacion@malba.org.ar

Restaurante NININA

Domingos a jueves de 08:00 a 23:00
Viernes y sábados de 09:00 a 24:00

Socios Corporativos



Auspiciantes



Colección permanente

Bloomberg

Soporte tecnológico

Medios asociados

SAMSUNG

LA NACION telefe ●●●

Con el apoyo de



Programas públicos



Educación

Microsoft

Cine

